

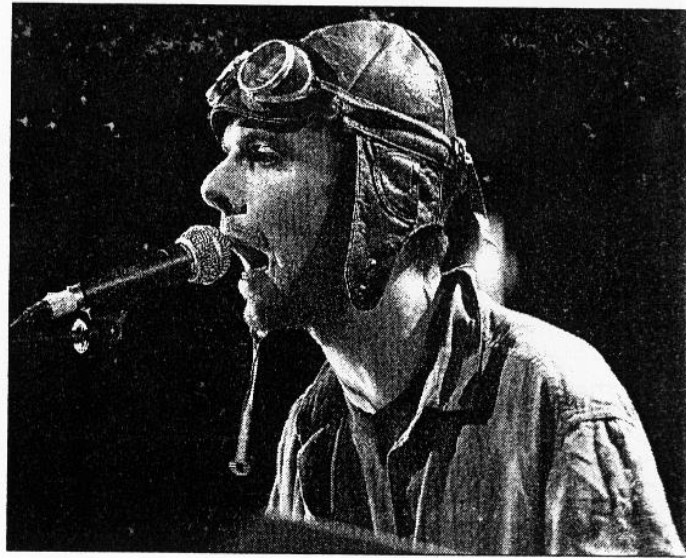
Super Gonzo à l'unanimité!

Le deuxième tremplin du festival
«Paroles & Musiques»
a récompensé quatre chanteurs
et groupes totalement différents,
à l'image d'un public de plus en plus curieux.

LE DEUXIÈME TREMPIN «Paroles & Musiques», dénicheur de talents, a opéré cette année un réel tournant. A vrai dire, peut-être devrait-il changer d'appellation, tant les paroles y sont de moins en moins présentes, en tout cas celles comprises par la majorité du public. La programmation s'est plus largement axée sur un métissage culturel, vrai reflet de la société actuelle. Y aura-t-il querelle des Anciens et des Modernes? En tout cas, le choix semble se porter désormais vers ce qui est plus large en terme de sensibilités.

Quoi qu'il en soit, la qualité perdure. Les six groupes ou chanteurs qui se sont produits pendant ces trois jours, tous des Ligériens, en sont une belle preuve. Il en va de même pour les trois groupes qui les ont parrainés cette année: Da Capo Zirkus, les Tit's Nassels et Brain Damage. Les résultats ont dépassé les espérances des organisateurs, tant au niveau du public (800 personnes) que de l'évolution novatrice du tremplin.

Super Gonzo, la différence. - C'est qui ce type, mis à part qu'il est vraiment super? On était installé là, somme toute tranquilles, et voilà qu'il a débarqué, en nous mettant la chair de poule. Avec sa tête d'aviateur sorti d'un roman de Saint-Ex, une main guitare et l'autre piano, il a, mine de rien, fait des intros belles comme du Polnareff qui aurait croisé du Keith Jarrett. D'une voix belle comme une symphonie, violente comme ses tripes, il a chanté l'amour, le temps qui passe ou la guerre. Des trucs tout ce qu'il y a de beau, *«ces choses qu'on ne voit plus, qu'on n'ose plus, quand on se trompe et qu'on y tient»*. Entre deux morceaux, il faisait le clown, enfin l'acteur. C'est juste cela qui faisait faux. Parce que ce type, il n'a pas besoin d'en rajouter. Dans sa musique et ses chansons, il y a déjà tout ce qu'il faut.



Super Gonzo, que de l'émotion.

Les résultats du tremplin

Le jury, composé de membres ayant tous un lien avec le monde de la musique, ainsi que le public, ont décerné les récompenses suivantes:

Le prix **Crédit Agricole** a été décerné à Super Gonzo (une somme de 1 500 euros et un passage au 13^e Festival Paroles & Musiques en mai 2004).